HdN N°0004

MISSION POUR LES ARTS PLASTIQUES
18/09/1987
Dominique Wallon
Source : Mission Patrimoine Intégré 15/16ème Arr. Marseille

Le 18 septembre 1987

CABINET DU MAIRE

LE CHARGE DE MISSION

RP/HT 1416

NOTE A L'ATTENTION DE Monsieur le Maire

OBJET : Mission à confier à Christine BRETON, Conservateur des Musées Classés et Contrôlés

A la suite de mes notes du 4 et 22 juin dernier sur l'organisation des services culturels, vous m'aviez donné un accord de principe sur un renforcement limité à un cadre contractuel de l'équipe qui travaille avec moi, sous réserve évidement d'un examen plus appronfondi de la candidature que je vous proposais.

L'importance à Marseille du domaine des Arts Plastiques, la potentialité de création et de rayonnement national et international que représente ce secteur m'ont conduit depuis plusieurs semaines à proposer la création d'un poste de Chargé de Mission pour les arts plastiques.

Comme vous l'avez souhaité, je vous prie donc de trouver, ci-joint, le curriculum vitae de Christine BRETON dont je vous ai proposé le recrutement pour assurer cette mission.

Pour répondre au souhait de Christine BRETON, qui rejoint les préoccupations de la Ville en la matière, il s'agirait d'un recrutement sur contrat à durée déterm: d'un an ou deux ans renouvelable, et sur un certain nombre d'objectifs précis.

Ce Chargé de Mission devrait tout d'abord collaborer avec moi-même et le Directeur des Services, Hervé MARIOTTI au traitement des dossiers de caractère institutionnel :

- montage et suivi du programme d'Atelier d'Artistes,
- suivi de l'Ecole d'Art sur le plan pédagogique et des projets artistiques ouverts sur la Ville et sa vie culturelle,
- élaboration et suivi des projets de commandes d'art public,

.../...

ELBA

- collaboration à l'élaboration et la réalisation de projets de la Direction des Musées, impliquant une collaboration d'autres services et partenaires de la Ville,

- étude et suivi des projets de création de nouveaux lieux d'exposition d'art contemporain.

Au delà de ces missions s'inscrivant dans le cadre direct des reponsabilités des services culturels de la Ville, il reviendrait à Christine BRETON si sa candidature était retenue, de resserrer encore plus les liens entre la Ville et l'ensemble des créateurs et du milieu artistique de Marseille et de contribuer à leur reconnaissance et rayonnement national et international :

- relation avec les partenaires non institutionnels du secteur "arts plastiques" (galeries, associations, artistes) : instruction des dossiers,

  conseil, collaboration sur projets).

Enfin, il serait important qu'elle puisse assurer la mise en oeuvre d'une opération de grande envergure destinée à positionner clairement Marseille comme une ville majeure de la création contemporaine.

Dans cette perspective, Christine BRETON a esquissé un projet de création d'art contemporain : "La galerie de la Mer", commande à des artistes sur le thème de Marseille et son environnement, la mer et la pierre, la galerie de mine qui unit Gardanne à l'Estaque.

L'ensemble de la mission qui serait confiée à Christine BRETON vise ainsi un double objectif :

- amélioration des conditions du développement de l'art contemporain à Marseille (formation, création, diffusion),

- contribution à la promotion de l'image de Marseille comme pôle culturel, d'autant plus significative que le domaine des arts plastiques est celui où la ville compte les meilleurs atouts dans la concurrence nationale et internationale.

Le dernier point évoqué (mise en oeuvre du projet "La Galerie de la Mer") constituerait la partie symbolique et le couronnement de la politique de la Ville en ce domaine.

Compte tenu de l'urgence que présente le traitement de la plupart des dossiers concernés, je souhaiterais que ce recrutement puisse avoir lieu le plus rapidement possible.

Dominique WALLON