

# ARCHIVE #4 LE VOYAGE MARSEILLAIS

# Sara Sadik et M.A.D.F in Bassens

La quatrième séquence d'exposition des Archives Invisibles propose de plonger dans l'histoire et le présent de la cité particulière Bassens à travers l'action de l'association « M.A.D.E », pour « Marseille en Action pour le Développement et l'Echange », fondée en 1998 sur l'initiative de Schéhérazade Ben Messaoud autour d'un projet phare de création d'un pôle d'accès à la citoyenneté. L'association « M.A.D.E in Bassens » travaille aussi à la reconnaissance de l'histoire du quartier de Bassens en tant que partie intégrante de l'histoire de la ville de Marseille.

À la suite de nombreuses rencontres et discussions avec Shéhérazade Ben Messaoud et les habitants de Bassens, l'artiste Sara Sadik s'est plongée dans l'histoire de l'association et en a exploré les archives. Elle nous propose à travers ses créations de poursuivre une réflexion autour de la mémoire mais aussi du présent de la Cité Bassens à travers les récits et actions de ses habitants.

En quoi Bassens est-elle si particulière ? Bassens est une cité d'urgence construite en 1964 afin de reloger les populations en provenance des bidonvilles. Son histoire est un témoin crucial des premiers mouvements de protestation organisés à Marseille par les travailleurs issus de l'immigration et leurs familles pour réclamer de meilleures conditions de logement. En 1974, Mohamed Ben Messaoud, habitant de la cité Bassens, et Étienne Dequelec, membre d'ATD Quart-monde, accompagnés de pères et mères de Bassens, entre autres Antoinette Garcin, Larbi Rebouh et Otmani Menoir, se rendent à Paris pour dénoncer leurs conditions de vie extrêmes aux politiques de l'époque. Cette initiative demeure sans résultat. 35 ans plus tard, l'histoire écrite et corrigée par et pour les habitants de Bassens paraît dans l'ouvrage Bassens, chronique d'une cité particulière édité par l'association « M.A.D.E in Bassens ».

## **STRUCTURES**

L'association « M.A.D.E » a été créée en août 1998 sur l'initiative de Schéhérazade Ben Messaoud. « M.A.D.E in Bassens » est la première association de femmes créée sur la Cité Bassens et poursuit notamment des activités autour de la mémoire, de l'histoire de la Cité Bassens à travers ses habitants et tous ceux et celles qui y ont laissé une trace dans la mémoire collective.

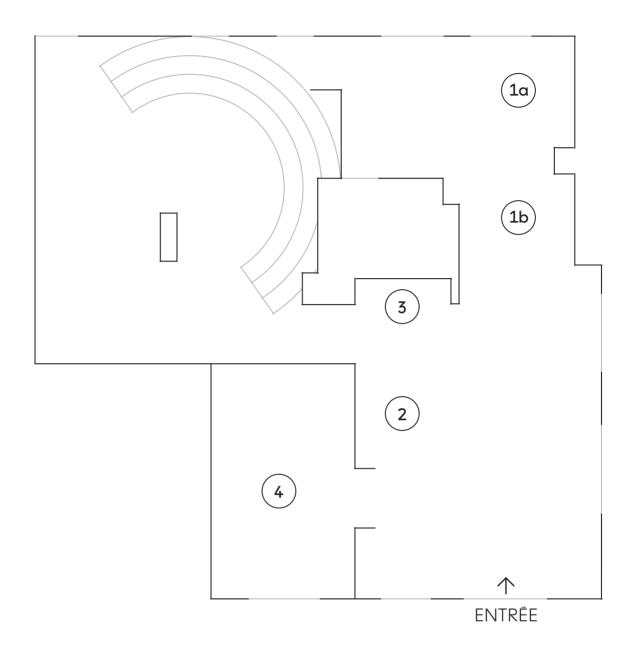
# **ARTISTE**

Le travail de Sara Sadik s'ancre dans ce qu'elle identifie comme la culture beurcore, celle de la jeunesse des quartiers populaires issue de la diaspora maghrébine. Elle en manipule les référents esthétiques, qu'ils soient liés à la musique, la mode, mais aussi aux réseaux sociaux et à la science-fiction, afin de créer de nouveaux récits d'anticipation qui se déploient dans ses installations vidéos, ses performances, ou ses photographies.

# **ARCHIVES INVISIBLES**

Projet du Tiers Programme, programme éducatif et de médiation de Manifesta 13 Marseille, les Archives Invisibles est un cycle de huit expositions autour d'archives collectées et issues de la collaboration entre artistes et structures citoyennes de quartiers de Marseille, mais également d'événements (rencontres, ateliers, performances). Plus d'informations sur le projet et la programmation sur www.archivesinvisiblesmarseille.org

# ARCHIVE #4: LE VOYAGE MARSEILLAIS — Plan d'exposition





# MARSEILLE C'EST...

Images d'archives de M.A.D.E in Bassens, impression dos bleu, 2020.



# VAILLANT(E)S

Images d'archives de M.A.D.E in Bassens, impression dos bleu, 2020.



### **BASSENS 13014**

Journal: archives et extraits du livre "Bassens, chronique d'une cité particulière", Association M.A.D.E in Bassens, 2008.



# ÇA VIENT DE LÁ

Vidéo, 2min 58s, 2020.



www.manifesta13.org





#TiersQG #TiersProgramme #Manifesta13Marseille Instagram: @archives\_invisibles\_marseille

